

## Uuraisten

# k a n s a l l i s p u k u

**P**rofessori U. T. Sirelius hyväksyi Uuraisten kansallispuvun, joka pohjaa 1850-luvun pukuperinteeseen. Puku valmistui vuonna 1921 Jyväskylässä vietettyyn Suomen Nuorisoseurojen liiton 40-vuotisjuhlaan.

Kirjailija Elsa Heporauta kävi keväällä 1921 tapaamassa Ida Riipistä Mikkelin lähellä Paukkulan kartanossa. Ida Riipinen selosti, minkälaisia vaatteita hänen lapsuudessaan käytettiin Uuraisilla 50 vuotta aiemmin, ja sen pohjalta koottiin Uuraisten kansallispuku.

U. T. Sirelius kirjoitti Elsa Heporaudalle: "Rouva Riipisen kangasmallit tuntuvat uskottavilta ja ne ovat todennäköisesti 1800-luvun puolivälin tienoilta."

Ensimmäiset pukukankaat kudottiin kutomakoulussa Laukaan Kuusaassa kotiteollisuusopettaja Ester Oksasen opastuksella. Emäntä Työne Kässi oli mukana kutomakursseilla ja toi hameen mallin mukanaan Uuraisille. Vielä samana vuonna kutoivat Toivolan talossa itselleen kansallispuvun kankaat Ester Toivola, Sanni Pokela ja Helmi Akonpelto. Aittomäen talossa kudottiin pukukankaita opettaja Helmi Suihkon opastuksella.

Uuraisten kansallispuku toteutetaan noudattaen kansallispuvun perinteisiä valmistusohjeita.

### Päähineet

Tytöt käyttävät punaisia silkkinauhoja, jotka sidotaan hiusrajaa pitkin, niin että solmu tulee hiusten päälle ja nauhan päät jäävät vapaasti riippumaan.

Aikuiset naiset käyttävät punaista tykkimyssyä. Ensimmäiset kansallispuvujen myssykoppien päälliskankaat 1920-luvulla olivat kirjaituja, mutta myöhemmin kirjailu jäi pois ja väriksi vakiintui liivin punainen väri. Tyypiltään koppa on suuri, kolmilaskoksellinen ja siinä on herttamainen etureuna.

Tykkinä käytetään tehdastekoista tyllipitsiä tai nyplättyä Floderi- tai Frimodiglai-pitsiä.



### Paita

Paidan yliset ovat ohuempaa pellavapalttinaa kuin aliset. Paita valmistetaan sepaluksella tai ilman. Paidassa on pieni pystykaulus ja sen reunassa nirkko. Paita ommellaan suorakaiteen muotoisista kappaleista.